

SOLICITAÇÃO DE AÇÃO DE PRODUÇÃO nº 02.2025_19.26

CRENCIAMENTO DE EMPRESAS PARA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

EDITAL DE CRENCIAMENTO nº 02/2025 – E-PARANÁ COMUNICAÇÃO

1. OBJETO

A presente demanda tem como objetivo a contratação de serviços de **transmissão de evento esportivo por streaming**, com captação de imagens, corte ao vivo e aplicação de elementos gráficos, no âmbito da cobertura da **Meia Maratona e Maratona da Ponte Guaratuba–Matinhos**, em conformidade com o Contrato de Gestão nº 01/2023, firmado entre a E-Paraná Comunicação (EPR) e a Secretaria de Estado da Comunicação (SECOM).

2. JUSTIFICATIVA

A produção visa viabilizar a transmissão ao vivo de eventos institucionais e esportivos de grande relevância para o Estado do Paraná, garantindo ampla divulgação das ações governamentais, promoção do turismo e transparência das iniciativas públicas.

Os eventos apresentam elevada complexidade operacional, com atuação simultânea em múltiplos pontos, incluindo estruturas da ponte, acessos e percurso em ambiente aberto.

Destaca-se que, diferentemente de eventos realizados em ambiente controlado, a transmissão em percurso aberto demanda mobilidade operacional, cobertura simultânea em múltiplos pontos e gestão de sinal em área geograficamente extensa, elevando significativamente a complexidade técnica da operação.

A iniciativa integra a programação da TV Paraná Turismo, ampliando o alcance do conteúdo institucional e assegurando a cobertura em tempo real dos eventos.

3. DETALHAMENTO

Transmissão ao vivo da Meia Maratona e Maratona da Ponte Guaratuba–Matinhos nos dias 02 e 03/05/2026.

Escopo dos serviços:

- Captação de imagens com múltiplas câmeras profissionais;
- Transmissão ao vivo via streaming, com corte em tempo real;
- Inserção de grafismo (GC, cronômetro e demais elementos visuais);
- Operação de sistema de replay;
- Captação com câmeras de alta definição e recursos de slow motion;
- Utilização de drone com transmissão ao vivo (live wireless);
- Gravação e geração de sinal limpo (clean feed);
- Disponibilização de equipe técnica completa para operação.

Requisitos técnicos mínimos:

- Transmissão em HD (1080p), 59,94 fps;
- Conectividade com redundância (SRT, RTMP e VPN);
- Link de internet com alta capacidade de upload e estabilidade;
- Estrutura de cabeamento com fibra óptica para longas distâncias;
- Sistema de instant replay (VMix, 3Play ou EVS);
- Mínimo de 08 (oito) câmeras profissionais HD com operadores;
- Mínimo de 02 (duas) câmeras com slow motion;
- Lentes com zoom profissional (22x e 50x).

Infraestrutura e sistemas complementares:

- Mesa de corte de vídeo (switcher) para operação ao vivo;
- Mesa de áudio para captação e mixagem das fontes sonoras;
- Sistema de geração de caracteres (GC);
- Sistema de playout para inserção de conteúdos e vinhetas;
- Sistema de comunicação interna (intercom) entre as equipes;
- Sistema de retorno de vídeo para monitoramento da operação.

Equipe técnica mínima:

- Operadores de câmera conforme configuração prevista;
- 01 (um) diretor de imagem/corte;
- 01 (um) operador de sistema de transmissão;

- 01 (um) operador de áudio;
- 01 (um) operador de replay;
- 01 (um) piloto de drone;
- Equipe de apoio técnico para montagem, operação e desmontagem.

Execução:

A execução será realizada mediante **03 (três) aplicações do item**, assim distribuídas:

- **01 (uma)** destinada à preparação técnica, compreendendo montagem da infraestrutura, posicionamento de câmeras e testes de transmissão;
- **02 (duas)** correspondentes à realização das transmissões dos eventos.

4. VALOR

A contratação será realizada conforme os valores estabelecidos no **Lote 02 – Item 01 (Transmissão de Eventos Esportivos por Streaming), subitem 1.2 – Grande Porte**, do Edital de Credenciamento nº 02/2025 – EPR.

Quantidade: 03 (três) aplicações do item

Valor unitário: conforme tabela do edital

Valor total: R\$ 112.035,00 (cento e doze mil e trinta e cinco reais)

5. PRAZOS

Os serviços deverão ser executados no período de **01 a 03 de maio de 2026**, contemplando as etapas de preparação técnica e realização das transmissões.

6. FISCALIZAÇÃO

A fiscalização dos serviços será realizada pela Diretoria de Produção e Conteúdo da E-Paraná Comunicação, por meio de fiscal designado, responsável por acompanhar e atestar a execução do objeto, em conformidade com esta SAP e com o Edital nº 02/2025.

7. ENTREGA DO SINAL E MATERIAL

A contratada deverá disponibilizar:

- Sinal de transmissão ao vivo em padrão compatível com as plataformas da contratante;

- Gravação integral dos eventos em formato digital (mínimo Full HD), codec H.264 ou equivalente;
- Arquivo de sinal limpo (clean feed), sem grafismo, quando solicitado.

A entrega do material deverá ser realizada via upload em plataforma de armazenamento em nuvem ou, alternativamente, por dispositivo físico (HD externo ou pen drive de alta capacidade) na sede da E-Paraná Comunicação: Rua Júlio Pernetá, 695 – Mercês – Curitiba/PR – CEP 80.810-110.

8. DISPOSIÇÕES FINAIS

A produtora deverá seguir integralmente as especificações técnicas e operacionais previstas no Lote 02 do Edital nº 02/2025.

Qualquer alteração no escopo deverá ser previamente autorizada pela contratante.

Todo o conteúdo produzido será de propriedade da E-Paraná Comunicação, podendo ser utilizado para fins institucionais em diferentes meios e formatos.

Curitiba, 23 de abril de 2026.

(Aceite da empresa credenciada por meio de assinatura digital)