

SOLICITAÇÃO DE AÇÃO DE PRODUÇÃO nº 07/2025

CREDENCIAMENTO DE EMPRESAS PARA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

EDITAL DE CREDENCIAMENTO nº 02/2025 – E-PARANÁ COMUNICAÇÃO

1. OBJETO

1.1 Contratação de produtora credenciada para realização e transmissão ao vivo da Audiência Pública, por meio da plataforma YouTube, incluindo ensaios técnicos preparatórios, apoio operacional, mestre de cerimônias e disponibilização de estrutura técnica completa para a transmissão.

1.2 A transmissão deverá contemplar a integração com a plataforma Microsoft Teams, garantindo a inserção da sala virtual no fluxo principal da transmissão ao vivo.

1.3 O serviço enquadra-se no **LOTE 05 – Transmissão de Evento Institucional** do Edital nº 02/2025 – EPR, contemplando:

- 03 câmeras operadas:
 - 01 câmera fixa aberta (plano geral do evento)
 - 01 câmera para detalhes (moderador e destaques)
 - 01 câmera dedicada ao intérprete de Libras
- Captação, mixagem e transmissão de áudio profissional
- Encoder e equipamentos adequados para transmissão ao vivo em Full HD
- Teleprompter para apoio da mesa diretiva e moderador
- Compartilhamento de imagens com a mesa consultiva
- Integração da sala virtual do Microsoft Teams ao fluxo da transmissão
- Contratação de todos os profissionais necessários, incluindo equipe técnica, apoio operacional, mestre de cerimônias e intérpretes de Libras

2. LOCAL E ESTRUTURA DO EVENTO

Miniauditório do Canal da Música (Curitiba/PR): mesa diretiva composta por 04 pessoas + 01 moderador.

Sala auxiliar: mesa consultiva composta por aproximadamente 12 pessoas.

3. CRONOGRAMA

- 27/08/2025 – 15h: Ensaio técnico
- 02/09/2025 – 18h: Ensaio técnico
- 03/09/2025 – 09h às 12h: Ensaio técnico
- 03/09/2025 – 15h às 18h: Audiência Pública (transmissão on-line via YouTube, com integração do Microsoft Teams)

4. VALOR

4.1 A contratação será realizada conforme valores definidos no Lote 05 – Transmissão de Evento Institucional do Anexo III do Edital nº 02/2025 – EPR.

4.2 Considerando a necessidade de 02 (duas) diárias:

- 01 diária para cobertura dos ensaios (27/08 e 02/09)
- 01 diária para a transmissão e ensaio do dia 03/09

4.3 Valor unitário da diária (Lote 05 – até 03 câmeras): **R\$ 20.676,00** (vinte mil, seiscentos e setenta e seis reais).

Quantidade de diárias: 02

Valor total estimado: **R\$ 41.352,00** (quarenta e um mil, trezentos e cinquenta e dois reais).

4.4 O pagamento será efetuado mediante execução e entrega da transmissão ao vivo, apresentação de relatórios técnicos e atesto do fiscal designado.

5. PRAZOS

5.1 O serviço deverá ser executado integralmente conforme o cronograma definido no item 3 desta SAP.

5.2 A produtora deverá disponibilizar equipe técnica e equipamentos com antecedência mínima de 2 horas antes de cada ensaio e da audiência pública.

6. FISCALIZAÇÃO

6.1 A fiscalização dos serviços ficará a cargo da Diretoria de Produção e Conteúdo da E-Paraná Comunicação, por meio de fiscal designado.

7. DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1 A contratada deverá seguir integralmente as exigências técnicas do Lote 05 – Transmissão de Evento Institucional do Edital nº 02/2025, incluindo a disponibilização de janela de Libras em tempo real.

7.2 Todo o conteúdo transmitido e gravado será de propriedade da E-Paraná Comunicação.

Curitiba, 29 de agosto de 2025.

(Aceite da empresa credenciada por meio de assinatura digital)